

# Programmation 2023 des Journées de la culture



**JEUDI 28 SEPTEMBRE À 19 H**

## Spectacles de l'harmoniciste John Kerkhoven

Explorez l'histoire de l'harmonica et plongez dans ses origines profondément enracinées dans la musique folk et blues.

Une performance captivante d'harmonica par John Kerkhoven accompagnée d'une touche de chant d'une durée de 50 minutes.

Une période de discussion conviviale. Posez vos questions, partagez vos réflexions et découvrez l'importance de l'harmonica dans l'évolution de la musique américaine.

Cet événement est ouvert à tous les amoureux de la musique, des passionnés d'harmonica aux curieux en quête de découvertes musicales.

*Un mot sur John Kerkhoven*

*John Kerkhoven est un harmoniciste et chanteur basé à Matane au Québec. Ses influences incluent le blues et le jazz, ainsi que la musique traditionnelle celtique et nord-américaine. Il a débuté dans le métro de Montréal en chantant a cappella et en jouant de l'harmonica avec un ampli. Aujourd'hui, une quinzaine d'années plus tard, il incorpore la guitare à sa performance, se produisant en solo dans la région du Bas-Saint-Laurent. On peut aussi le voir en spectacle avec le groupe Amarre & Basse.*

📍 **Bibliothèque municipale, Complexe culturel Joseph-Rouleau**

**À PARTIR DU 29 SEPTEMBRE**

## Mathieu Savoie : installations photographiques

Artiste médiateur vivement actif dans ma communauté, je mène à terme des projets rassembleurs tout en élargissant la conscience sociale face à nos relations interpersonnelles et en conscientisant l'éducation artistique sur diverses générations. Ma pratique touche aussi bien la photographie argentique, numérique que la vidéo. Mon travail a fait l'objet de plusieurs expositions en galerie, dans la place publique de même qu'en festivals. Mes œuvres prennent forme par la photo, le collage et même l'installation visuelle et sonore. Par l'appropriation de l'espace urbain et de galerie, mes aménagements esthétiques captent l'objectivité du monde et leur désir de s'exprimer. Ils sont généralement présentés par de grands imprimés et ponctués par la participation active de la population d'ici et d'ailleurs. Depuis plusieurs années, je mets en place des œuvres éphémères ambitieuses à caractères sociales.

📍 **Abribus de la Matanie**

**VENDREDI 29 SEPTEMBRE DE 13 H À 17 H**

## Rencontre d'artistes et d'artisans du regroupement Am'Art

- > Linda Aubut, l'art de la carterie
- > Lucie Martel, artisane du bois de grève
- > Francine Ménard, sculptrice d'argile et de bois

📍 **Phare de Matane**

**JUSQU'AU 13 OCTOBRE**

## Exposition de photos : Unis et déterminés à protéger nos Chic-Chocs

Le Comité de protection des monts Chic-Chocs présente: Ulrik Bolduc, Jean-Christophe Liberge, Nils Moignard, Arthur Vézina; direction : Margaret Kraenzel et Caroline Vukovic.

Cette exposition ouvre une fenêtre sur un rassemblement citoyen qui a eu lieu il y a un mois pour mettre en lumière ce territoire montagneux magnifique et pour attirer l'attention à la nécessité de le protéger. Quatre photographes bénévoles, étudiants du département de photographie du Cégep de Matane, ainsi qu'une enseignante, Caroline Vukovic, ont couvert le rassemblement et les randonnées qui ont eu lieu cette journée-là.

Vernissage 29 septembre 17 h

📍 **Complexe culturel Joseph-Rouleau, salle Isabelle-Boulay**

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE DE 9 H À 12 H**

## Atelier de peinture à l'acrylique en 3D

France Clément, artiste peintre

Peinture sur poisson nageant sur pièce de bois. Pour tous les niveaux. Techniques de nuance de couleurs et ombrages. Tons naturels ou paillottes.

Inscriptions obligatoires : s.caron@ville.matane.qc.ca, 418 562.2333 poste 2073

📍 **Complexe culturel Joseph-Rouleau, salle Isabelle-Boulay**

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE**

## Journée portes ouvertes à l'École de ballet-jazz de Matane

- > 10 h à 11 h : Atelier de danse africaine
- > 11 h 15 à 12 h 15 : Atelier de jazz-contemporain pour les 8 – 11 ans
- > 12 h 30 à 13 h 30 : Atelier d'initiation à la danse Swing
- > 13 h 30 à 15 h : Atelier de jazz adultes

Inscription obligatoire par courriel : ebjmdanse@gmail.com

📍 **Studio de l'EBJM Danse, école Marie-Guyart, dernier étage, porte 4**

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE DE 13 H À 17 H**

## Rencontre d'artistes et d'artisans du regroupement Am'Art

- > Murielle Boisvert, l'art du vitrail
- > Joel Corbin, l'art de la mosaïque de bois
- > Danielle Pelletier, l'art du bijou en cuir de poisson

📍 **Phare de Matane**

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE DE 13 H À 15 H 30**

## Journée portes ouvertes à l'École de musique de Matane

Allez découvrir ou redécouvrir votre école de musique! Rencontrer des professeurs, voir des élèves à l'œuvre et participer à un atelier de percussions. Grignotines et rafraîchissements seront servis.

📍 **Locaux de l'École de musique, école Marie-Guyart, troisième étage, porte 4**

**SAMEDI 30 SEPTEMBRE À 13 H**

## Projection du documentaire *Mémoire vivante de notre temps*

Société d'histoire et CinémAlice

La projection sera suivie d'une discussion animée par CinémAlice sur l'importance du patrimoine filmique, de la numérisation des archives et le choix du support de conservation. Kiosques d'information d'organismes matanais dans l'industrie audiovisuelle et de la numérisation.

📍 **Société d'histoire et de généalogie de Matane, 320 boulevard Dion**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE DE 13 H À 17 H**

## Rencontre d'artistes et d'artisans du regroupement Am'Art

- > Lyne Brousseau, artisane des Inukshuks et décorations
- > Monique Levasseur, artisane du tricot
- > Diane Paquet, artiste peintre sur verre

📍 **Phare de Matane**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE À 13 H 30**

## L'Évolution de la flûte traversière et son répertoire à travers les siècles, un concert causerie de Nora Simard-Saint-Cyr

Ce concert-causerie vise à faire découvrir le répertoire de flûte traversière solo. Il fera le lien entre l'évolution des instruments et des différentes techniques musicales. Les pièces choisies seront toujours interprétées par l'instrument avec lesquelles elles auraient été créées à l'époque, afin de comprendre l'évolution de l'instrument et son impact sur la musique. Les échanges entre la musicienne et le public seront nourris par les œuvres pour flûte seule présentées, certaines connues, d'autres moins, mais toutes représentatives de l'histoire de la musique. Le concert-causerie couvrira surtout le 18<sup>e</sup> siècle et le 20<sup>e</sup> siècle, car ce sont deux « âges d'or » de la flûte.

📍 **Complexe culturel Joseph-Rouleau, salle Isabelle-Boulay**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> OCTOBRE DE 13 H À 17 H**

## Rencontre d'artistes et d'artisans du regroupement Am'Art

- > Lyne Brousseau, artisane des Inukshuks et décorations
- > Monique Levasseur, artisane du tricot
- > Diane Paquet, artiste peintre sur verre

📍 **Phare de Matane**

# Matane